

日期：05/13/2012

經文：《創世紀》21:8—21

主題：神聽見了

主旨：在最沒想到的時刻，神就在那裡向我們說話

對許多作母親的，母親節最好的禮物是孩子都在身邊。夏天很快的就已經來到我們當中，我想很多大學生大概也都陸陸續續地回家了，他們回家可能有自己的工作，或是將春假以來所有的衣服帶回家清洗。我們做父母的都希望有一天孩子能找到一份真正的工作，可以睡覺不用睡到中午那麼晚。當然，他們能在我們身邊一兩個月都是非常好的事情，洗衣服、睡得晚都變成非常小的事情。

當然我們也體會到從國內來的你們都知道，在國內有很多的孩子在國外念書，據統計今年有 127 萬的學生在國外留學，在這些人裡很多人都是家裡的獨生子女，沒有太多的人不能經常的回去，有一個姐妹說一晃眼就十年了，沒有機會回過家，也因為時差和忙碌的生活，也不能經常在電話裡聯系。我們可以想象這些在國內做母親的心懷，她們的巢不單只是空的，也因著孤單帶來冰冷的感覺，因為這個緣故你可以在很多的城市看到叫“空巢老媽俱樂部”的組織，2007 年在上海也有一個俱樂部，英文翻譯過來是“有快樂空間冷巢媽媽俱樂部”，不是空巢而是冷巢，因為孩子在遠方，心裡感覺冰冰的。

德蘭修女說過：“沒有被人要，沒有被愛，沒有被關懷，被人忘掉這是比飢餓更大的飢荒，比沒有東西吃更加貧窮，孤單是非常可怕的貧窮”。我想這句話跟我們剛才所讀的那個故事是相當的符合，我想很多人聽了夏甲跟撒拉的故事都會想到神的約的故事，特別是在《加拉太書》4 章有詳細的敘述。這是大家熟悉的，但今天我想從家庭的角度來看這個家庭，撒拉，夏甲和亞伯拉罕的家庭。當你仔細看這個故事的話，大概要從 15 章看到今天這段經文，在這個家庭裡充滿了緊張，有嫉妒、沖突、忽略、被遺棄這些的情節，一個很好的連續劇的題材就在這裡了。然後在這個家庭糾紛的細節裡，作者又讓我們看到了家庭上面的另一個的圖畫，在這些家庭的細節、個人的裡面又有神對人的委身、關懷。這段經文裡也看到一個非常基本也很重要的真理，就是在人最預料不到的時刻神向人顯現。

我們首先來看這個故事的一些細節，當亞伯拉罕 74 歲，撒拉 73 歲的時候，他們差別一年的時間。神應許亞伯拉罕他要成為一個大國，你會生一個孩子，這個孩子才是你的繼承人。在之前神跟他應許，亞伯拉罕說我都七十幾歲了孩子都沒有，你說讓我成為大國根本不可能，唯一得到我的產業，只有我的僕人了。神說不，亞伯拉罕你親生的那位才是你的後裔，你的繼承人。在那之後，一年過去了，兩年，三年，十年也過去了，亞伯拉罕已經 84 歲，撒拉 83，仍然沒有一個孩子。神說他要成為眾國之父，但是連個孩子都沒有，這個神是不是可靠的，他十多年前說的話是不是可靠的，你可以想象他們的焦慮。當然你也可以體會到撒拉非常焦慮、不耐煩，她就把自己的使女夏甲給了亞伯拉罕，希望夏甲能生個孩子，成為這個家的繼承人。她想走捷徑，幫幫神，這樣的話，神的應許可以早點實現在這個家庭裡。你也知道

亞伯拉罕是可以拒絕的，可以堅持說神給了這個應許，可以堅持等著這個應許時間的到來，但這個經文裡沒有說到拒絕，他接納了夏甲作為自己的第二個妻子，這是這個家庭裡第一個的錯誤。

然後在 16 章 4-6 節，夏甲懷孕了，懷孕之後，她第一件事，是輕看自己的主母撒拉，這又是一個錯誤。在古時代，特別是東方，包括中國和現在，在一些的家庭婦女的懷孕就象征著一種地位、身份、權力、優越感。撒拉被夏甲所輕看，夏甲的高傲讓撒拉非常的憤怒，她就跟亞伯拉罕說你要出來主持公道，但是亞伯拉罕怎麼樣？我們當中的姐妹會說，亞伯拉罕和現在的男人都一樣，他說你去做你要做的事，用今天的話說我支持你做你想做的，撒拉就虐待夏甲，到了一定程度夏甲受不了就離開家了，我想這是聖經裡記載的第一個家暴的受害者，虐待，忍受不了，她就逃走了。

在 16: 10-13, 當夏甲逃走, 在外面的時候神的使者遇見了她，對她說在你腹中的孩子，你要給他一個名字，他有一天也要成為大國，神沒有輕看你的。雖然在家裡的地位是第二，但是你生的這個孩子神說我要看顧，他要成為大國。這樣的相遇夏甲的結論是什麼，在 13 節‘你是看顧人的神，在這裡我不是也看見那看顧我的嗎’。神給她的是何等的保障和確據，在最預料不到的時刻，神向她顯現，神給她這樣安慰的話，神讓她回去順服主母撒拉。她就回到那不友善的環境，在亞伯拉罕 86 歲的時候，以實瑪利出生了。

這就帶到下一個情景。當亞伯拉罕 100 歲的時候，撒拉 99 歲，經過 25 年的等待與家中的風風雨雨，撒拉生了一個孩子叫以撒，他們唯一的孩子。在《創世紀》裏，後來我們看到以撒娶了妻子利百加，在他們結了婚后，利百加也等了 20 年才生了一對雙胞胎。當然，以撒的出生將莫大的喜樂帶給撒拉和這個家庭。然後，在第 7、8 節，孩子漸漸地長大，斷了奶，在斷奶的那一天，亞伯拉罕擺設盛大的筵席來慶祝以撒。這個時候以撒大概三歲，在當時的習俗三歲斷奶是很普遍的事。在今日中東有些地方的習俗裡，還有三歲斷奶的。在當時孩子在三歲之前，生命沒有這樣的保障，就像中國會擺滿月酒一樣，過了這個危險的階段慶祝一下。在舊的一個社會裏，一個月以內死亡率是很高的。在這裡特別提到以撒斷奶，亞伯拉罕有一個特別的慶祝，你會想在以實瑪利斷奶的時候，亞伯拉罕沒有給他特別的慶祝，這個家庭犯了另一個錯誤，對孩子不平等，怎麼說以實瑪利也是這個家的長子。

我們看下面的一個場景，21: 9-13 撒拉看見埃及人夏甲給亞伯拉罕所生的兒子，以實瑪利和以撒在玩和戲笑，在一個家庭裡這是很正常的事，兩個兄弟在玩，但我們特別注意這個戲笑有另外的意思，就是很像，這樣就可以理解撒拉為什麼有這樣的反映。在看到以實瑪利和自己孩子以撒很像的時候，撒拉心裡很不安全，以實瑪利會不會把亞伯拉罕的繼承權從以撒的手中搶走，她感覺到威脅、不安全。導致她有憤怒的情緒，她就跟亞伯拉罕說要把他趕走，11 節告訴我們：亞伯拉罕就因他兒子非常煩惱。這個時候神介入了，對他說你生的這個孩子會成為眾國之父，是

我應許的，但是，以實瑪利這個孩子，我也要祝福他，你就安心的讓他走好了。因著神的介入和應許，亞伯拉罕就將夏甲和以實瑪利就把他們趕走了。

21: 14-16, 在接下來的場景，在一個清早,夏甲和她帶著那個 17 或 18 歲的孩子, 就離開了這個家，在曠野和沙漠地帶飄蕩，很快水就喝完了，那時夏甲的心應該是非常的冷和灰心。知道沒有什麼希望了，她就將以實瑪利放在小樹旁邊，自己走開某一段的距離, 她坐下了，因為她不忍心親眼看見自己的孩子死去。當然，沒有一個母親會去看自己孩子死去，在中國都熟悉沒有白發人去為黑發人出殯，那是不正常的。夏甲也不例外，他就將以實瑪利放得遠遠地，走開一段距離就在那裡等死了。她就大聲的哭，她感覺到孤單，被離棄，被拒絕。就像我們過去幾個月看到的從達佛的照片，那些的難民母親牽著孩子手在逃難，在炎熱的地帶那裡逃難。夏甲就是把孩子帶到曠野，就像德蘭修女說的一樣她沒有人要，沒有人愛，沒有人關懷，被人忘記了。在這個故事裡面先是撒拉沒有孩子，她的巢是空的，心是冷的，後來因著以撒的出生，她的巢滿了，她的心熱了。以撒的出生改變了這些；而夏甲剛好相反，有孩子時心巢是熱的，但現在變的冰冷一樣。

在 17-21 節，在那裡我們看見，神聽見孩子的哭聲，大概母親哭孩子也在哭，神的使者就來到夏甲這裡，告訴夏甲一個安慰的信息。這個安慰的信息就是在提醒她十七年前神對她的承諾，在 20 節說神與孩子同在，他漸漸長大。

這就是這個家庭的故事，滿有矛盾的家庭。然後從這裡我們學到什麼了嗎？在

這個故事裡首先，亞伯拉罕的形象不是很美的，感覺被抹黑了一樣，也不是大家要模仿的榜樣。當撒拉將夏甲給他的時候他應該堅持說不，這是多妻的制度，是神不喜悅的；同時，接納夏甲也說明他對神的應許不再相信了，這是個錯誤。同時亞伯拉罕也不知道怎樣去處理撒拉的脾氣，讓她隨便的去做，在那裏虐待夏甲，亞伯拉罕一句話也沒說，他沒有保護夏甲和以實瑪利，他放棄做父親應該有的責任。可能因為這個原因，你從來沒有看到有一本叫《亞伯拉罕，一個父親的模範》，也沒有人講過一篇道，特別是在父親節的時候，如果任何人在父親節講亞伯拉罕，都是負面的。如果是你我寫這本書的話，大概不會把亞伯拉罕抹黑到這個地步吧，我們會找到他做父親做丈夫的一些好的方面。但是，《創世紀》的作者摩西沒有把亞伯拉罕寫成一個偉人，反而把亞伯拉罕從高處拉到地上來，像你我一樣的人，充滿了我們的軟弱、過錯。

然後在這個故事裡，我們來看第二點。我們來看撒拉和夏甲。神應許撒拉和亞伯拉罕，他們會生一個兒子，撒拉等了十年就不耐煩了，我們可以理解，你要孩子，等了十年還沒有，你心情會是什麼樣的？因為急，她走了捷徑，自己做了一些事，幫幫神，好讓神的應許快快實現，然後就將自己的使女夏甲給了亞伯拉罕，希望能從她身上生個孩子。後面就是撒拉的脾氣，對夏甲的虐待，因為她忘記了神給她的承諾。

夏甲呢？夏甲是這個家庭裡最可憐的一個，無論怎麼看夏甲都是那個受害者。她被給了亞伯拉罕，是為了要替亞伯拉罕生個兒子，她唯一的價值就是作為一個生產嬰孩的機器；當孩子長大了，以為一切都安定了，這又引起撒拉的嫉妒，被趕出去，到了曠野在那裡等死。何等的悲慘，她在那裡大聲的哭叫。但是你有沒有看見這個描寫裡面缺少了什麼呢？她和撒拉一樣，忘記了神在 17 年前，神對她的承諾，她的孩子會成為大國，因為這個承諾就有一個保障，孩子是不會死的。

從另一個角度來說，撒拉雖為施害者，夏甲為受害者，但是她們有一個共同點，他們就是忘記神給她們的應許，忘得一干二淨。她們被卷進了家庭的紛爭裡，卻忘記了神在上面的大故事。

在這個家庭糾紛故事裡面，真正的主角不是亞伯拉罕，不是撒拉和夏甲，而是神。因為這個家庭故事的開始是講神怎麼應許亞伯拉罕，重復的對亞伯拉罕說‘從你那裡要生一個孩子，你要成為眾國之父’，從開始神就設計了這個故事的背景。在 21 章最後，神說‘從以撒生的才可以成為后裔’。在后面的幾節說：“神聽見了童子的聲音，.....不要害怕，因為孩子在那裡所發的聲音 神已經聽見了.....神開了夏甲的眼睛，看見那裏有水.....神與孩子同在.....”這個家庭故事的開始是神，結束也是神。這個作者非常詳細的在描寫這個家庭的紛爭，家庭的小氣，清楚的描寫夏甲是受害者，在這個破碎裡面不是要我們效法哪一個人，沒有一個人是我們可以效法的，乃是讓我們知道在這破碎的不要忘記上面還有一個大的故事。當亞伯拉罕不能保護夏甲的時候，神就向夏甲顯現，承諾應許她的兒子以實瑪利將來必定成為大國；在十七年後，當亞伯拉罕再一次不能保護夏甲的時候，當夏甲的心變成冰冷的時候，她被離棄等死的時候，神透過使者向她顯現，提醒她十幾年前的承諾。這些的故事，都幫我們指向看見一切的那位神，聽見所有哭號的那一位神。這裡告訴我們一個真理，當我們在最不能預料到的處境，當我們被人拒絕了， 被人離棄了，不被人要的時候，祂會在我們當中，在我們身邊，在那裏鼓勵我們，安慰我們。祂看見、聽見祂子民，祂百姓哭喊的聲音。當我們回頭看下我們自己的一些服侍的時候，是不是在過去的年日裡，我們也看見有不同的受害者來到我們這個群體裡面，在他們的人生裡，他們會感覺沒人要，沒人愛被離棄，在這最不能預料的處境裡，神通過弟兄姐妹的愛心，出現在他們面前。使他們知道神看見了他們，聽見了他們的哭喊，他們也回應，他們相信了神。

在今天的這個母親節，我知道有許多母親因孩子在身邊，非常的溫暖。今天早上，看到孩子的歌唱，你非常的高興。我知道我們當中許多做母親的，你的孩子沒有在身邊，還在外邊念書，可能他們已經打電話回來了；可能花已經送來了；那些還沒有打電話的，你還在等待你的孩子什麼時候打電話回來？旁邊的哥哥已經提醒你，今天是母親節，趕快打電話回家。當我們做母親知道我們的孩子在我們身邊，當我們知道我們的孩子在記念我們的時候，沒有什麼比這成為這個母親節更好的禮物！

但是每當到這個節日，我想有很多母親在我們的當中的心是冰冷的，可能是你的丈夫對你的忽視，甚至對你的精神，言語和身體上的摧殘和虐待。雖然你的孩子可能還在你的身邊，但你仍感覺到沒有被愛，被關懷，被周圍你認為最重要的人所忘記了。這一種的孤單比飢餓更加嚴重，這一種孤單是很可怕的貧窮，你甚至會說這就是我的命呀！

今日早上，當你在這裡的時候，讓我們都被再一次的提醒，在你的家庭的故事裡，還有神上面的那一個更大的故事，那個大的故事，在神眼光中，你是非常重要的一個人。在這個大的故事裡，神在和你說：我聽到了你的哭聲，看到你的痛苦了，我知道了。我要看見你所流的每一點眼淚，我也知道並看見你所經歷的很可怕的那種孤單，我都知道，但你不要怕，因為我在你身邊，不要怕！我們一起禱告：