

日期：4/29/2012

主題：誰主沉浮？

主旨：耶穌是那位供應我們需要的君王

經文：《約翰福音》6:1—15

引言：

最近看到一些宗教電視台的時候，常會發現他們的信息、詩歌都是和耶穌是那一位醫治者有關的，包括我們在這裡唱的詩歌、禱告有時也是跟耶穌是那一位大醫生有關。當然，耶穌是心靈和身體的醫治者，但同時也是宇宙的君王。有時候，特別是最近我感覺到，當我們經常強調耶穌是治療者的時候，往往反映出我們看著自己所在的世界，無論是個人的還是四周圍的，都是充滿了破碎，我們的確需要某一些治療。因為我們很多的需要，都希望這位主能醫治、滿足我們心靈、身體的需要。我們需要的耶穌是放在我們設立的一個模型裡面，往往潛意識裡按自己的形象來創造這一位的耶穌。

我們今天講道的題目《誰主浮沉》是有關誰是后面的那一位的主，往往我們要來決定他什麼時候浮出來，什麼時候沉下去。今日我們來看《約翰福音》第四個的神蹟，在我們看約翰福音的時候，無論是神蹟或是耶穌的話語，都要記住約翰寫這些的主旨是什麼。正如他在約 20: 31 說：“但把這些事記下來，是要你們信耶穌是基督，是神的兒子，並且使你們信了，可以因他的名得生命” 所以，約翰寫這本書的宗旨是讓你知道耶穌是誰。因此我們每次在研讀《約翰福音》的時候，一定要記住讓這句話這個主旨作為我們主要的推動力，控制我們如何來解釋、應用這本書。

這個神蹟就是大家熟悉的‘五餅二魚’的神蹟。我想大家都非常的熟悉，這也是唯一在四本福音書裡都記載的神蹟。在這裡約翰不是單單記載了耶穌如何的喂飽了那群饑餓的人，他要的是讀者透過這件事情明白耶穌是主，是神的兒子。

1. 喂飽五千人神蹟的處境

首先，如我們看其他的經文，我們先來看看這個故事的處境，在 1—4 節，在加利利海的西邊有一個城市叫做提比哩亞，這個城市大概是在公元 17—18 年左右設立的，後來這個城市越來越發展起來，更多的人熟悉這個城市，當約翰年老寫這本書的時候，這個湖就稱為提比哩亞海。為了能讓所有的年幼或年長的讀者都知道故事發生的地方，所以在開頭就說了加利利海就是提比哩亞海。耶穌和他的門徒上了山，同時在第 2 節說有一大群人跟著他們，約翰告訴我們為什麼會跟著耶穌呢，因為他們看到耶穌之前所行的神蹟。后來說喂飽了男人五千，如果把婦女跟孩子算進來的話，大概是一萬八到兩萬的群體。這是一個很大的群體，我想在當時和今日這個群體是很多政治家的夢想，你想一下，兩萬人你對著他們在演講。還記得在四月 1 號愚人節的時候，一個政治家的助手跟他開了個玩笑，將他帶入一間演講的房間，但是一個人都沒有，這是很多政治家的噩夢。老實說不只是政治家，有哪一個的傳道人不希望對坐著滿滿的人在那裡講道呢。我們中間有很多人教是教日學的，你很有心的

準備，但是遲到了五分鐘你很內疚，當你進去的時候發現只有五個人，其中三個還是老師，我想任何人進去的時候保證心都涼了。我們都希望有一個坐著滿滿的房間對人講道，我們看一些傳道人的履歷上都會寫‘我在幾千個人的地方講過道，帶領幾百個人信了耶穌’我們都希望人多，這裡說的這一大群人有兩萬左右。

在第4節約翰加了一句話‘那是猶太人的逾越節近了’，如果你在過去的幾個禮拜都在聽道話，就知道這個作者的每句話都有意義。這是第二次在約翰福音裡提到逾越節，他是在暗示讀者在這之後發生的事，都離不開逾越節這個主題，逾越節是跟《出埃及》分不開的。在這裡提到逾越節就是提到了《出埃及》的主題，這個主題裡提到有一個很大的群體，《出埃及》也是；有一個很大的群體，他們是在紅海中走過離開埃及，離開之後在曠野流浪了四十年，這四十年怎樣預表神對他們的拯救和供應，這短短四節經文就是讓你知道，在讀接下來的經文，不能忘記逾越節的事情和主旨。

2. 這神蹟指出耶穌是舊約所預言的先知

接下來，我們看5-7節，這一段是教我們如何將耶穌基督和舊約的先知連在一起。當耶穌看到這群人的時候，就對腓力說我們從哪裡買餅給這些人呢。你在聽故事的話，就會感覺奇怪，耶穌問門徒去哪裡買餅喂飽這些人，難道耶穌不知道嗎？約翰為了不讓我們亂猜，就告訴我們耶穌只是想試試腓力的信心，試試對耶穌的認識有多少。當然這就話我們很熟悉的‘我們從哪裡買餅給這些人呢’，如果你熟悉舊約聖經的話，就會說這句話很熟悉，在哪裡聽過。在《民數記》的11章，《出埃及》後，百姓都在埋怨自己在埃及有什麼吃的等等，摩西就急了，問神‘我從哪裡買肉給這些人吃呢’。跟耶穌問腓力的問題一樣‘我們從哪裡買餅給這些人吃都一樣，多年前摩西問神‘我去哪裡賣肉給這些人吃呢’。我們來看腓力的回應‘就是二十兩銀子的餅，他們各人吃一點，也是不夠的。’你也聽過這句話很多次，如果跟《出埃及》聯系在一起的話，在《民數記》11章22節，神說‘你給他們吃’，摩西說‘我就是把羊群牛群都宰了，也是喂不飽這些人呢，或是我把海裡所有的魚拿來還是不夠吃的。’豈不是和這個腓力講的話一樣的嘛。作者通過這樣的對話，讓我們將這裡的耶穌和舊約的摩西聯系在一起，摩西問神‘從哪裡買肉給他們吃’‘就算把海裡的魚都拿來吃還是不夠的’，摩西不知道答案，沒辦法；但是耶穌提了這個問題他知道他要做什麼，因為這一位的耶穌比舊約的摩西更加的有大能。

這裡有一個門徒，就是彼得的弟弟安得烈，帶了一個孩子說他有五個大麥餅，兩條魚，就是分給這些人還是不夠的。就是在舊約裡摩西提到要是把海裡所有的魚拿出來還是不夠的，何況五個大麥餅兩條魚。但是注意這裡五個大麥餅，在當時的社會裡大麥餅是給窮人吃的，大麥是粗的，可以在腸胃裡留的久，是窮人吃的，有錢人是不吃的。就是五個餅兩條魚，你要記得一個跟舊約相關的故事，在《列王紀下》，有一個人從巴力來了，以利沙和他的一百個門徒沒有東西吃，這個人帶來了二十個大麥餅，以利沙的僕人說二十個大麥餅，我們一百個人，怎麼夠呢？這裡又說怎麼

夠呢？以利沙就說給他們就行了，結果喂飽了一百人，還有剩的。讀到這裡，就會想了這兩個故事好像，這裡是一百人，那裡是兩萬人左右。

這裡有五個餅兩條魚了，耶穌就對門徒說讓這些人坐草地上，給他們吃。如果你熟悉聖經的話，在《馬可福音》怎麼講這件事的，比《約翰福音》又多了一些細節，耶穌吩咐門徒叫人坐在青草地上，然後把這五餅二魚給他們吃。我們任何讀聖經的人，我們聽了坐在青草地上，你所有的創意性的細胞都要活躍起來了，哪裡聽過這樣的一句話？在詩篇二十三篇的第 1-2 節‘耶和華是我的牧人，我必不至缺乏，他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊’。所以當時熟悉聖經的猶太人，在看到約翰寫這的時候，他們就把耶穌和舊約先知詩篇 23 篇所講的君王聯系在一起了。耶穌是那位君王，帶領他們，使他們躺臥在青草地上，供應他們所需要的，耶穌就是舊約裡講的那一位先知。

在 11 節，耶穌就拿起餅祝謝了，分給他們，大家都吃飽了，還有十二籃的剩余，這就是喂飽五千人的神蹟。既然喂飽了，寫故事的人就會寫下大家的回應是什麼。在 14 節“眾人看見耶穌所行的神蹟，就說：‘這真是那要到世間來的先知。’”。同樣，我們中間一些聖經的學生，好像在這裡聽過這句話。你就要翻開自己的舊約筆記，在《申命記》的 18 章 18 節“我必在他們弟兄中間，給他們興起一位先知像你。”神對摩西說當你走了之後，我會在你們中間再找一位先知，當然在其他的其他地方也提到這位先知是比摩西更大的先知，群眾吃飽了，認出這就是舊約所講的那位先知，摩西以後要來的，他們做了一個很正確的結論。

3. 這神蹟指出耶穌是生活上需要的供應者

除了耶穌就是舊約裡那一位先知，我們在這裡還學到什麼呢？這一個喂飽五千人的故事，也告訴我們這位君王能供應我們生命所需要的，正如耶穌教導我們主禱文說的‘今日的飲食，賜給我們。’在第一世紀和我們現在所生活的時代，我們最基本的需要仍然是衣食住行，這位君王供應給我們。在伊拉克有一個故事，講的是一個在西方居住的伊拉克人，他看到自己的國家在這十年的被戰爭摧殘，很多的人被炸彈炸斷了腿，他開始籌款，在伊拉克建立了一個專門制造輪椅的工廠，給那些斷肢的人。對於斷肢的人來說，輪椅就是他們所需要的糧食，就是他們的大麥餅。

再看看我們自己，我看到很多人為了生存在那裡掙扎，每個月的收入隻能供應自己最基本的需求，想吃好一點都沒有錢；收入也只是能供應自己基本交通工具的，所以我們每次禱告都在那裡說神啊，求你給我今日所需要的食物。但我在看我們很多地方華人教會，特別是北美的華人教會，我們好像把我們需要和所要的混亂在一起了，我們禱告的時候所講的，已經分不出什麼是需要的，什麼是我們要的。我想在過去的兩個禮拜你們都要聽到在國內一個青少年的故事，他以 22000 元人民幣將自己的一個腎臟賣了，大概是 3400 美金的價格。他為什麼賣？為的是買 ipad、iphone。這是一個很極端的例子，但我們有沒有將自己的需要和所要混在一起，會不會對很多人來說我們的主禱文是：主啊，我今日所需要的 ipad、高科技產品、車子、好的房子，求你賜給我。我們的社會、我們個人已經將要和需要弄混了，但是

這個神蹟在提醒我們，這位君王、大牧人，我們所需要的日用的他會供應給我們，給我們安心，給我們放心可以依靠他，相信他，跟隨他。往往我們就在這裡結束了五餅二魚的故事了，我們可以將自己的需要帶到主的面前，他是我們生命裡最偉大的供應者，會將我們所需要的供應給我們；或者有些人說故事裡重要的是五餅二魚，我們要將自己的五餅二魚拿來給耶穌，因為我們都是一點點。我想這樣子的道和文章你看到很多很多了，我們把自己奉獻給耶穌，耶穌會破碎我們，使很多人得到祝福，然后就結束這個故事了。

今日早上，領詩的人是禮拜二的時候看到我的經文，他說今天的歌適不適合，我一看是《你我就是五餅二魚》，我們要如何的將自己奉獻給神，這是蠻好的，但不是我今天要講的，他就再耐心的在尋找另外的詩歌。只有五餅二魚，奉獻給他，他能夠破碎，能夠祝福，這是對的；他能供應我們的需要，這些都是正確的。但是我們要問，約翰把這記下來，他的用意、動機是不是在這裡？你怎麼樣知道這個故事的重點呢？要看故事的結束。有時候你在看電影的時候莫名其妙，不知道在講什麼，特別是現在的電影，但在最後的時候一句話，你徒然醒悟，就知道了這個電影就是關於怎樣的一件事情，不看到最後不知道要義是什麼？

4. 這神蹟指出耶穌是那位獨特的君王

同樣的，你我要真正知道五餅二魚的故事，就要看結尾，不能只是停在 14 節‘他就是那位要來的先知’。在《馬可福音》這個故事的結束非常的奇怪，你會覺得怎麼是這樣的一個結束，耶穌喂飽了五千人就催門徒上船都對岸去，把人散開。剛喂飽五千人，就說你們走吧，你看了《約翰福音》就知道為什麼《馬可福音》是這樣的突然，約翰這樣說：‘耶穌知道眾人要來強逼他作王，就獨自退到山上去了。’群眾非常正確的下了一個結論：耶穌就是舊約說的那位先知。既然是那位先知要做什麼呢，要他作王，注意是強逼他作王，也就是說要抓住他，要他作王。不是說我們來表決，看看多少人要他來作王，群眾要來搶他，抓住他來作他們的王，為什麼？在開始的時候約翰就提醒我們，因為他們看也是行了很多的神蹟，誰不想要一個能醫治我們、喂飽我們、照顧我們每日需要的人來作我們的王呢？

還有一個就是那是他們被希律的王朝統治著，是一個很壓迫的政權，百姓都希望能有另一個王能起來跟希律王對抗，他們沒有能力，所以要找一個。而耶穌有能力醫治疾病，能供應我們每日的需要，一定有能力可以做他們的王，來和希律王對抗。換句話說就是，他們要的耶穌是能夠滿足他們的期望，願意聽他們的，滿足他們生命裡一切的需要，要的是他們可以控制的王，將他們的議程實行出來的。如今天的講題《誰主浮沉》，他們就是要來決定這個王的浮出來沉下去，要做幕后的主持人。耶穌知道他們所想的，不願意跟他們玩這個遊戲，就退到山上去了。

我想著美國今年這個競選年是應該注意的，兩個黨派都希望耶穌能站在他們的那一邊，他們都在巴結一些出名的基督徒，因為得到這些的基督徒領袖就相當於得到了一大批的選票。一個黨會說耶穌要我們來幫助貧窮的人，我們的黨就是要幫助這些人；另一個政黨會說聖經裡說，有的還要加給他，好叫那些有的可以加給貧窮的人。

兩個的政黨都想耶穌作為他們政黨的發言人。年紀大一點的人可能看過一個電影，“The Candidate”一群顧問找到一個人，要他出來競選總統，但是他們說如果你要我們支持你的話，你要把自己的信念降低一點，好適合大群體的需要，這些的顧問成為了他後面的支持者，是他們在主持這個競選人的出來或下去，對於競選人的信念議程他們沒有興趣，只是關心自己的信念議程。耶穌知道這批人想要的是什麼，他不跟他們，政黨也是一樣，耶穌對這些沒有興趣，他要的是你要來聽祂的議程，而不是祂聽你的。

你我呢，是不是要一個有能力的君王，在你我肚子餓的時候來喂飽你我呢，我一切的煩惱、困難，家庭的瑣事，要求他來滿足呢，我要他來幫助我一切的計劃，因為我要坐在駕駛的座位，來左右這一個的君王，要他向左就向左，叫他往右就往右。但是，你我如果還想要這個君王做這做那，在幕后指使他浮出來沉下去的話，耶穌對這沒有興趣，如果你堅持要做的話，他會再一次退到山上去了。

他要作君王，要所有跟隨的人聽從天國的指使，今日當我們回到家中，明天我們回到工作學習的地方的時候，這君王要我們在那些場所去愛我們四周的人，犧牲的愛，是無條件的愛；要我們按照他所喜悅的方式，來愛自己的家人，他要我們跟他，讓他掌管我們的一切。

結語

在這個星期，美國監獄團契的創始人 (Chuck Colson) 去世了，在四十年前水門事件最高峰的時刻，他信了耶穌。在當時，很多人，包括了我，對他這個悔改帶著懷疑和挑剔的心，都是想這人又在搞什麼，是不是在用宗教為自己以后的事鋪路，達到他一些我們不知道的詭計呢？在被審的時候，他承認了自己所有控告的罪項，被送進了監獄。釋放以後很多人注意到，他出來了但心還在監獄裡，在很短的時間后他就開始了監獄的事工，去了很多沒人喜歡去的地方，去到了世界最黑暗最凶暴的監獄，跟那些判死刑的囚犯們握手、傳福音。在過去的很多年裡，他開始了很多的事工，包括了監獄的改革，我們教會的“天使樹”也是他事工的一部分，不僅關心在監獄服刑的人，也關心他們的家人、孩子們。在幾年前，因著他對美國社會的貢獻，一個機構給了他一百萬美元的獎勵，他將這一百萬全部奉獻給了慈善機構。很難得的看到一個政治家，他從信主直到去世，你我都能感受到在他生命的下半段，也就是過去的四十年，他一直在跟隨主這位君王。世界各個監獄都有他的蹤跡，我自己對監獄事工的興趣多多少少也受了他的影響。

這位耶穌也是你我的君王，他能夠滿足、供應你我所需要的，在他的權力之下，他也能夠醫治你我心靈、身體上的疾病。但是同樣重要的是他要做決定你我去向的那一位，要你我來跟隨他聽天國的方向議程，無論是在任何的地方，他就是那一位的王，他是神的兒子，相信他能夠得到永生的那位耶穌基督。