

日期：2/12/2012

經文：約翰福音 2:1—11

題目：當音樂停止時

主旨：唯有耶穌基督能將喜樂與意義帶給我們的生命

引言：

在過去的兩三年，我們主日的信息都是以書信為主的，也是一般的傳道人喜歡用的書本。因為當看保羅書信的時候，一般都是教導的方式，所以讀的人講解的人都比較容易。今年我們換一下，以《約翰福音》書為主。看福音書，表面上是較容易地，可不容易講解，所以傳道人很少講福音書。查經班的弟兄姐妹經常查福音書，但是講道的人很少講福音書。因為福音書裡，有很多內容不是我們 21 世紀所能了解的。正如上個禮拜領粵語在堂領詩的弟兄對我說：“牧師你講道的方向是什麼？”我說這段經文你看了嗎？他說我看了，也上網查了，有八九個方向，那你講解的方向是什麼？頓時，我感覺心裡的壓力蠻大的，因為有弟兄姊妹都看了，也收集了所有的資料。我們講道的人有些理虧，因有八九個方向，而我們只是講解其中的一個。當然也反映出福音書的難講解，一方面我們要避免表面上的觀察和解釋；另一方面又要避免那些非常細節靈意解經的模式。所以在今年這些主要的信息裡，讓我們一起來學習，看福音書裡記載故事信息的那個作者的重點到底是什麼。在幾年前，有一千多人回應了一個調查：一年中，你最開心的月份？有 33% 的人選擇了七月和十二月，20% 選擇了五月和六月，3% 選擇了二月和十一月。我相信我們每個人都有喜歡的那個月，但我相信大家都希望每個月都是很愉快的。大家都希望每天會有一個愉快的生活，生命裡經常有喜樂。甚至在國家的獨立宣言裡，都有“我們有追求生命，自由，幸福的權力”。大家要了解幸福並不是指你很開心，而是包括了生命的喜樂。我也深深感受到我們當中有很多人也是為了追求幸福，追求著夢而來到這個國家。對有些人來說，這個夢就是一個自我的表達。我相信有很多人經過許多年的努力，都達到了他們所追求的美國夢。但是也有許多時候，沒有任何的預告和提示，我們生命裡的那個音樂突然就停止了。

1. 生命中有慶典的時刻

我們來看今天的經文，講到猶太人裡的那個婚禮，那個慶祝。在這個慶祝的當中有個很嚴重的問題，看這個故事的時候，也給了我們很多的提醒和思考，當生命裡那個沒有音樂的時刻來臨時，你我應該如何？在這裡的第一句話：第三天，在加利利的迦拿有娶親的宴席。耶穌的母親在那裡，耶穌和門徒也被邀請在那裡。在猶太的傳統裡，婚禮之后有一個很大的宴席。飯吃完后，新郎和新娘就和一群人回到居住的地方，然後這個行程越長越好，為使許多人看到。在這一個禮拜裡，他們像君王一樣，被人服侍，他們說的話就像律法一樣，說了就是命令。在當時他們很多人都生活在貧窮中，都知道這是他們人生唯一的一次這樣的隆重慶祝。在他們婚禮中，酒是非常重要的飲品。在希伯來的文化裡，酒象征著喜樂和慶祝。在《詩篇》104 篇 15 節，‘又有酒使人歡喜’，在猶太的拉比有這樣一句話：若沒有酒就沒有了喜樂。所以在他們的生活，婚禮中，酒是非常重要的。然後在這段經文裡，耶穌和他的母親，門徒也在那裡。這裡注意一下，這裡所說的門徒並不是指 12 個門徒，

回到剛才的第三天，第三天從第一章后，耶穌遇到了拿但業，在這三天的當中，耶穌又呼召了許多人來做他的門徒，所以這裡所說的門徒不是指 12 個門徒，而是指早期的幾個門徒。這裡我們看到耶穌出席婚宴是說明是對人慶祝的肯定。

在這一段經文裡，一開始，耶穌和門徒也在那裡，耶穌喜歡看見我們生命裡那個喜樂，吃一頓好的飯，看一場好的電影……這些都是神所認同的。不要總想著太開心了，神會潑我們冷水。神不是那樣的神，他喜歡和開心和人一起開心，和憂傷的人一起憂傷。當然我們都會想到我們生命裡很開心的事，相信都會想到自己的婚禮。用了無數的時間，花了很多的錢，同時為了婚禮，兩個人無數的爭吵，僅僅為了禮拜六的那幾個小時。幾個小時過後，就沒了。后來很多人說，那時是很辛苦吃力，但很值得。我相信我們當中有很多人，當你得了第一份工作時，拿著薪水時，你的高興和興奮；當我們第一次拿第一份工資時，你我是如此的高興。但是在迦拿的婚姻裡，正在很開心的時候，酒沒有了。在猶太的傳統裡，沒酒了是一件非常嚴重的問題，在他們的風俗裡，若在婚姻裡沒酒了，客人可以控告主人的。在他們慶祝的中間，主人很尷尬。我相信我們中國人也是能理解的，若你去參加婚宴，上幾道菜后，主人對你說，‘對不起，廚房的煤氣用完了’。這是不可想象的是不是。我記得好幾年前，我參加了一個婚禮，第四道菜上的是揚州炒飯，我們都知道飯是后上的是不是？但是當時出錢的那一對父母就跑到廚房，我很詫異他們去廚房干什麼，后來才知道飯來的太早了，可這個婚禮被打攪了是不是？他們總想著吃完飯后，怎麼和餐廳算賬？就像婚姻裡沒酒了，是不可想象的。

2· 生命中有音樂停止的時刻

在這裡，耶穌的母親對耶穌說：兒子，沒酒了。但我們可以猜想這個做母親對耶穌的身份還不是很清楚。耶穌的母親對他說沒酒，不是單單停留在表面上，而是描述在人的生命裡，也有的時候我們生命的酒用完了，音樂停止了。當音樂停止時，我們的生命會如何呢？有關於海明威的故事，他很有才華，有一本書就講到，在他生命的早期時，他享受盡了他的生命提供給他的。他在一戰時，他不僅是一個記者，也是救傷車的司機。他也參與了西班牙的內戰，他的朋友也包括斗牛的勇士也知道他，無論他做什麼，他都是全心的投入。他在追求他生命裡的酒，然而他的生命很豐富，但后來酒用完了。在一本海明威的自傳裡，寫到：禮拜天的早上，天氣非常的美好，沒有一點雲彩，陽光射進了他的家，那一天如平時一樣，他穿了紅睡袍，慢慢地走到客廳，然后他注意到他打獵的那把槍，就上了兩顆子彈，用那把槍結束了自己的生命。他生命裡的酒用完了，音樂停止了，然后就以這樣的方式結束了自己的生命。無論是誰，無論我們在生命裡經歷了什麼，我們的高興都會終止的。對有些人來說，音樂停止時來得很早，對一些人來說，音樂的停止，來得很晚。往往來臨的時候，都是生命的高峰期。

赫尔曼·沃克的《戰爭與回憶》這本書提醒我們：當第二次戰爭時，有 600 萬猶太人（包括成人和小孩）被納稅黨的軍隊擺布時，突然間他們的音樂就停止了。對有些年輕人來說，包括我們的孩子，當他們畢業參加晚會時，玩得非常的 high，也許在回來的路上就出了車禍。一霎那，音樂就停止了。我又想到一個年輕人，剛畢業沒多久，身體不舒服，看了醫生，醫生說他患了感冒，回家多喝水休息。兩個禮

拜后，還沒好，醫生說他的血液裡有細菌感染，要住院克服不知道的細菌。當知道他是被什麼細菌感染時，他就去世了。對父母來說，當他們慶祝他們最小的女兒就要升為最好的大學時，突然間音樂停止了。可你還記得，當你進入大學時的興奮，是嗎？，當你畢業時，找到第一份工作時，你是何等的高興，可換了一個上司，你的那一個理想的工作子現在變成了一個惡魔，剎那間，你的音樂停止了……或者你記得你結婚的時候的喜樂，可多年后，你的婚姻又如何呢？或許就毫無警告的時候，那個音樂忽然停止了……當我們生命的酒用完了，怎麼辦呢？我想我們中國人會向命運屈服，會想著這就是我的命運，我要咬緊牙挺過去。也許這就是生活，就是人生。或許我們有些人會有反抗，我們會從一個婚姻進入另一個婚姻，從一個關係進入另一個關係。繼續尋找我們失去的酒和音樂，我們希望酒再一次來，音樂再一次響起。我們很多時候變成一個怨恨的人，在那埋怨神：我也禱告，聚會，為什麼你這樣的不公平？

3. 生命中有神的兒子介入時刻

但是在迦拿，酒用完了，又怎麼樣呢？不可能說酒沒了，大家都回家吧。所以耶穌的母親對他說，他們沒有酒了，她想耶穌可以做一點事。而耶穌說：母親，我與你有什麼相干？當我們讀新譯本的時候，已經很客氣了。在原文說，婦人，我與你有什麼關係。“婦人”這個詞聽起來好像是很冷的，但“婦人”在當時的用法是很禮貌的用法，耶穌在十字架上的時候，也用這個詞“看這個婦人”，也是用婦人稱呼他的母親。耶穌已經開始和地上的母親畫了一條界線，這條界線是什麼？耶穌知道他的使命是什麼，知道什麼開始實行他的使命，這個誰也不能改變的。不管你是誰，耶穌說我知道我的時候。在住棚節的時候，很多人都去耶路撒冷，他的弟弟也讓他去，說現在有很多人，能讓許多人認識你，這個時候是最好的，但耶穌說我的時候還沒到。所以在這裡，耶穌也說：母親，我的時候還沒到，我知道怎麼做。在這時，他的母親就告訴僕人，耶穌吩咐你們做什麼，你們就做什麼。在那裡有六個石缸，每口可盛兩三桶水。所以你想你有沒有去過一個婚禮，有那麼多酒，我想不太可能。但當時有，那些僕人聽過後就那樣做了，就給管筵席的喝，管筵席的就對新郎說：“人都是先擺上好酒，等喝足了，才擺上次的，你到把好酒留到如今！”在這段經文裡面，告訴我們什麼呀，耶穌也要他們歡喜，也要他們開心，是不是同時當我們生命裡的音樂停止時，我們不需要陶醉在自我的可憐裡，我們要記住當我們生命的音樂停止時，神是要我們過一個休息，有意義的生活。若要把這個音樂帶回來，但是有一個條件，是要按照神的旨意。在這裡我們看到，出來的酒比先前的更好，人人都是把好先放上，再擺上次的。現在比以前的更好。耶穌來到這個世界就是給我們生命，而且給的更加豐富，千萬不要說你不信耶穌，就沒有生命和喜樂，不是這樣的，你也遇到很多還沒有信耶穌的人，他們的生命很充足。他們喜樂的來源也許和你我不一樣，但不能否定他們沒有喜樂和音樂。在這裡看到，他要給我們比現在要好得多，是永遠維持下去的。他來了，是要給我們內心的平安，這個平安和世界給我們的不一樣，世界上的平安是沒有麻煩，沒有沖突。有時候，在我潛意識裡，如果我退休了，就沒有麻煩的事了，我就可以開心了。在我前面走的人也知道，如果你是這樣想的，你還是不要退休好了，否則就會失望。但是神給的平安是要超越一切的處境，就如在瀑布旁邊當水很大聲流下來時，旁邊有一棵小樹，

樹上有一個鳥巢，在這樣的環境下，鳥巢裡的小鳥還能安然的睡覺，這就是平安。在一切困擾的境況下，神給我們的平安是從天上來的。耶穌要給我們豐盛的生命，使我們的生命不再沒有音樂了，沒有酒了。再有一次的探訪中，有一位還沒有信主的人說：在你們教堂裡，很多人都是真正的開心，我也很想知道這個信仰為什麼令你們如此的喜樂．．．．．我們之所以喜樂，是因為耶穌改變了我們的生命。

在這個婚禮裡，當他們嘗到耶穌所變的酒時，首先要順服他。你想如果你是僕人，你會覺得好無聊，現在沒有酒了，要把缸裝滿水，實在很不可思議，是超過了任何人的邏輯，但他們聽了，順服並做了。然後喜樂就繼續充滿了婚禮。耶穌是要將喜樂帶到我們的生命裡，但我們要按照他的旨意去做。但我在思考這段經文時，我好想和你們說：你的生命沒有酒了吧，只要來到耶穌面前，並按照他的方式去做，他就給你了。可當你看這個水變成酒時，首先要有一顆順服的心。那些僕人不能讓耶穌按照他們的模式，而是他們按照耶穌的方式。什麼是聽他，順服他的呢？當我們音樂停止時，酒用完時，是因著我們的罪。所以我們要來到他的面前，認我們的罪，順服他。順服他不單單指來教堂做禮拜，而是我們內心裡對他教導的順服。他在聖經裡已經告訴我們他的心意是什麼，是要我們愛神愛人。在這些黑暗的時候，當音樂沒有時，我們來到他的面前，求他的幫助，慢慢的安靜來聽他的話，漸漸地順服。這不是一個晚上可以發生的過程，而是慢慢地形成。當你發現音樂停止了，酒用完了，我們不是要求神，給我們什麼，而是按照神的方式順服他。

你有沒有注意細節，這裡沒有提到新郎新娘是誰，也沒有詳細說門徒是誰，然後主人和僕人是誰我們也不知道。如果今天你是這個故事的導演，你大概想這是耶穌的第一個神跡，應該辦的很隆重。你會將所有的媒體記者都請來，打鑼打鼓的。因為這是第一個神跡，第一個是很重要的。大家都應該要知道的。有時候，我們在小禮堂吃飯時，我們都覺得飯菜很好吃，我們就會讓做飯的弟兄或姊妹出來，認識他（她），用掌聲表示感謝。但在這裡一點都沒有看見。當然我在過去讀《以賽亞書》的時候，很熟悉舊約的時候，大概我們都還記得《以賽亞書》的記載，他來不是要人都記住他，而唯一讓人記住時，是他被釘在十字架上。在 11 節，這是耶穌所行的第一個神跡，在 2 章 1 節是在加利利的迦拿，他顯出了自己的榮耀，他的門徒就信了他。當水變成酒是一個記號，標志，標志是指向很重要的事情，如果你來到教會，你一進來就會看見有一個單方向的標志，你要向右轉，而不是向左轉。當你開車或停車時，你要看路旁的路標，而不是亂轉或亂停。標志在這裡指向耶穌，而不是要打鑼打鼓的，當你看這個故事時，就是要你注意到耶穌。要你知道他不單單能使我們的生命更加的豐富和充滿喜樂，而是要你知道他有能力給我們一切，得到這些之前，首先要按照他的方式，就是要相信他，讓這一個酒，這一個音樂再一次進入到你的生命裡。下面讓我們來低頭禱告：．．．．．、